

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №58» г. Брянска

Аннотация к рабочей программе

учебного курса внеурочной деятельности «Литературная Брянщина»

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Литературная Брянщина» разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС НОО и реализуется 1 год в 7 классе.

Рабочая программа разработана группой учителей в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному курсу внеурочной деятельности.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности является частью ООП НОО определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ СОШ №58 г. Брянска.

30.08.2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 58 г. Брянска»

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

Рассмотрено

методическое объединение
учителей литературы и русского языка
протокол № 1 от 30.08.03

Согласовано

заместитель директора по ВР

Зайцева А.Г. 

30.08.03

Рабочая программа

учебного курса внеурочной деятельности

«Литературная Брянщина»

для основного общего образования

Срок реализации: 1 год (7 класс)

Составители:

учителя литературы

Склеянова А.Н., Полякова Л.Л.

Выписка верна. 30.08.2023

Директор  Е.В. Волобуева



Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурной направленности «Литературная Брянщина» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, с учетом плана внеурочной деятельности МБОУ СОШ №58 г. Брянска, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №58 г.Брянска, в соответствии с Положением о порядке разработки и утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам, модулям в соответствии с ФГОС (НОО, ООО, СОО) МБОУ СОШ №58 г. Брянска.

При разработке и реализации рабочей программы используется учебное пособие: Вороничева О.В., Горяинова Е.Э., Семенищенкова Л.Л. Литературная Брянщина: учебник-хрестоматия для 7класса: в 2-х частях - Брянск: Курсив.

Программа курса «Литературная Брянщина» рассчитана на один год из расчёта 1 час в неделю. Данный курс охватывает период обучения в 7 классе. Общее количество часов составляет 34 часа.

Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к Отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Актуальность курса заключается в том, что он помогает познать родной край, а край, в свою очередь, познать литературу и тех, кто её создает.

Курс литературного краеведения основывается на образовательно-воспитательных и познавательных принципах. Объектом изучения этого курса служат произведения, созданные писателями и поэтами, которые тесно связаны с нашей Брянской землёй. Курс литературного краеведения вводит учащихся в мир родной природы и человеческих отношений, расширяет их сведения о родном крае, нацеливает на поиски литературно-краеведческого материала. Особое место этот курс занимает в нравственном, патриотическом и экологическом воспитании. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Этот курс - стремление приоткрыть малоизвестные страницы нашего культурного прошлого и настоящего, ещё раз напомнить о роли Брянской земли в творчестве выдающихся писателей, обратиться к современной брянской прозе и поэзии конца 20 - начала 21 веков.

Целью реализации ООП ООО по курсу внеурочной деятельности «Литературная Брянщина» является обеспечение вхождения учащихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Брянским краем и отражает его жизнь, приобщение юных читателей к культурному наследию Брянского края и достижение обучающимися результатов освоения ООП ООО в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ООП ООО МБОУ СОШ №58 г.Брянска.

Основными задачами курса являются:

- воспитание любви и привязанности школьников к родному краю;
- пробудить интерес к родной культуре;
- помощь школьникам в осознании себя частью жизни родного края;
- развитие практических навыков исследовательской работы учащихся с литературно-краеведческим материалом.

Место предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературная Брянщина» отводится в 7 классе 34 часа, по 1 уроку в неделю.

Содержание тем учебного курса

I Введение. Знакомство с программой курса и учебником - хрестоматией «Литературная Брянщина» для 7 класса (авторы- составители О.В.Вороничева, Е.Э.Горяинова, Л.Л.Семенищенкова) – **1 час.**

II. «Святая вера в отчий край и дом» - 10 часов.

Произведения брянских писателей о малой родине.

А.К. Толстой о малой родине. «Ты знаешь край, где всё обильем дышит...», «Курган», «И у меня был край родной когда-то...», «Когда природа вся трепещет и сияет...».

Образ малой родины в брянской поэзии 20-21 в.в. Н.М. Грибачёв «Эта земля».

И.А.Швец. «Нашим городом можно гордиться», « Меня тропинка увела...».

В.С.Козырев. «Отчей земле».

Н.Н.Денисов. «Кузьмич», «У русской печки».

А.К. Яушенко. «Этот домик стоит на окраине...», «Село на ласку / Щедрым не было...».

М.М. Атаманенко. «Живу посредине России».

,К.В.Асеева. «Зачем ты ругаешь провинцию...».

А.Е. Екимцев. «Лесная арфа».

С.П. Кузькин. «В сердце хлынут былины...». «Я чувствовал, что ты мне позвонишь...», «Алёна», «Деревня», «Травы горькие», «Настенный календарь»,

А.Г.Мехедов. «Курганье», «В лугах», «Плотники», «Люблю», «Круче росами стали рассветы...».

Проза брянских писателей о малой родине.

П.Л.Проскурин. «Порог любви» (повесть встреч и дорог),(отрывки из повести).

Г.В.Метельский. «Листья дуба» (отрывки из книги).

В.К.Соколов. «Лебединое утро».

Л.Л.Семенищенкова. «Анюта-Узорница в Красном Роге».

Г.В. Белый. «Начало» (в сокращении).

III. «Листает ветер летопись веков» - 9 часов.

Историческая тема в брянской литературе. События российской истории в литературе Брянщины.

В. Козырев. «Брянский лес».

Н. Грибачев. «Тишина».

А.П.Шкроб. «Рождение славы» (легенда о Вщиже).

Ю.С.Фатнев. «Вщиж».

Г.В.Карташова. «Вщиж».

А.Мехедов. «Петровский дуб».

В. Динабургский. «Свенская ярмарка».

Крещение Руси в литературе Брянщины.

А.Толстой. «Песня о походе Владимира на Корсунь».

В.Динабургский. «Крещение Руси».

Образ Романа Брянского в творчестве брянских писателей.

Н.И.Поснов. Поэма «Роман Брянский».

Александр Пересвет – герой литературы Брянщины.

В.Д.Динабургский. Поэма «Александр Пересвет» .

Куликовская битва в произведениях брянских авторов

. И.А. Швец. «Великий путь» (отрывок из поэмы).

Н.А. Мельников. «Поле Куликово».

Н.Н.Денисов. «Пересвет».

А.Ф.Корнеев. «Пересвет».

Эпоха Ивана Грозного в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный».

IV . «Давайте жить светло и честно» - 2 часа.

Проза брянских авторов.

Н.И.Родичев. «Алимушкины полушубки».

Д.В.Стахорский. «Роднички».

Л.С.Ашеко. «Спас яблочный».

Нравственные ценности в брянской поэзии.

Ю.И.Кравцов. «Материнский крест», «Колодец», «Среди людей», «Насущный».

В.Е.Сорочкин. «Пылающий камень».

V. «Живу в объятиях природы» - 4 часа.

Родная природа в брянской литературе.

Певец природы – Ф.И.Тютчев. «Конь морской», «Обвеян вещею дремотой...», «Как неожиданно и ярко...» и др.

К.Г.Паустовский и Брянский край. «Брянские леса», «Липовый цвет».

Времена года в лирике брянских поэтов.

Н.И.Рыленков. «Все богатства русского пейзажа...».

Н.Н.Денисов. «Прозябли поля до былинки...», «Бесснежье».

Н.И.Поснов. «Метель», «Нынче в праздничный четверг...».

Н.И. Алексеенков. « «Зиме не в шутку жарко стало...», «Синий апрель».

А.В.Малахов. «Прелюдия весны», «Побуждение».

Н.Ф.Афони́на. «За голубыми ставнями рассвета...».

М.М.Атаманенко. «Отцвели тополя,отцвели тополя...».

К.В.Асеева. «Только лес позолотит верхушки...».

В.В. Потапов. «Осень яркой была...».

Природа и человек в поэзии и прозе П.Л.Проскурина «Январь», «Поля», «Черёмуха», «Кольцо»,»На изгибе».

VI. Любовь к мудрости – 2 часа.

Философские проблемы в творчестве брянских писателей.

Философская лирика Ф.И.Тютчева.

Философские вопросы в прозе и поэзии современных брянских писателей.

Человек и окружающий его мир.

А.Т.Нестик. «Ветка», «Для чего лес шумит», «Не – очь».

VII. «Когда полыхала планета» - 6 часов.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях брянских писателей.

Великая Отечественная война в творчестве поэтов – фронтовиков.

А.В. Софронов, И.М.Радченко, Л.А.Мирошин.

Н.И.Рыленков. «Русская земля».

П.А.Быков. «Горсть земли», «Вечный снег».

С.И.Петрунин. «Возвращение», «Память».

Г.В.Метельский. «Хмуρο дремлют вековые ели...».

Великая Отечественная война в творчестве поэтов послевоенного поколения.

А.С.Дрожжин. «Патефон».

В.С.Козырев. «Бомбежка», «Кинохроника 1942 года».

В.П.Макунин. «Первый хлеб», «Полымя».

В.И,Селезнёв . «Речечка».

С.П.Кузькин. «Память солдатки», «По вечерам гармонь рыдала глухо...».

В.П.Соловский. «Прощание».

А.К.Якушенко. «Сорок пятый».

Е.П. Кузин. «Я живу. Я – случайно спасённый...».

А.Л.Буряченко. «Как мы выжили, дети войны?...».

И.М.Сорокин. «Солдат 45 – го».

А.Г.Мехедов. «Струны вещи».

Великая Отечественная война в творчестве современных поэтов.

В.В.Володин. «Время».

С.П.Прилепский. «Надевали шинели...».

Военная проза брянских писателей.

Н.М.Грибачёв. «Здравствуй, комбат!» (в сокращении).

Военная тема в творчестве В.Д.Динабургского. «Пуля Дантеса».

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

ценностным ориентиром для всех, кто интересуется литературным краеведением, должны стать слова академика Д.С.Лихачёва: «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена».

формирование их представления о месте Брянского края в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;

расширение и обогащение знаний учащихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Брянского края;

Метапредметные результаты изучения курса «Литературная Брянщина» проявляются в:

умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

в результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать, понимать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX веков;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Для достижения планируемых результатов освоения учебного курса «Литературная Брянщина» используется:

Литературная Брянщина: учебник – хрестоматия для 7 класса. Авторы – составители: О.В.Вороничева, Е.Э.Горяинова, Л.Л.Семенищенкова. – Брянск: Курсив, 2008.

Тематический план

	Название темы	Количество часов
1	Произведения брянских писателей о малой родине.	7
2	Историческая тема в брянской литературе.	6
3	Нравственные проблемы в произведениях брянских писателей.	6
4	Родная природа в брянской литературе	4
5	Философские проблемы в произведениях брянских писателей.	4
6	Тема великой отечественной войны в произведениях брянских писателей.	7
	Всего	34

Тематическое планирование курса «Литературная Брянщина»

№ п./п	Основное содержание	Кол-	Дата
	Темы курса	Кол-во часов	Дата проведения

1	<i>Введение. Знакомство с многообразием литературы Брянского края.</i>	1	
2-3	<i>События российской истории в литературе Брянщины.</i>	2	
4-5	<i>Крещение Руси в литературе Брянщины</i>	2	
6-7	<i>Образ Романа Брянского в творчестве брянских писателей</i>	2	
8-9	<i>Александр Перествлет – герой литературы Брянщины</i>	2	
10-11	<i>Поэзия XIX века в литературе Брянщины. Поэзия А.К. Толстого о малой родине. Брянские поэты и писатели о А.К. Толстом</i>	2	
12	<i>Эпоха Ивана Грозного в романе А.К.Толстого «Князь Серебряный»</i>	1	
13	<i>Ф.И.Тютчев – певец природы</i>	1	
14	<i>Философская лирика Ф.И.Тютчева</i>	1	
15	<i>Образ малой родины в брянской поэзии XX – XXI века</i>	1	
16	<i>Нравственные ценности в брянской поэзии</i>	1	
17	<i>Времена года в лирике брянских поэтов</i>	1	
18	<i>Проза брянских писателей о малой родине</i>	1	

19-20	Человек и его нравственная сущность в прозе современных брянских авторов.	2	
21	Природа и человек в поэзии и прозе П.Л.Проскурина	1	
22	Брянские поэты и писатели о родной природе. К.Г.Паустовский и брянский край	1	
23	Наш современник в произведениях брянских поэтов и писателей XXI века	1	
24-25	Философские вопросы в прозе и поэзии современных брянских писателей	2	
26-27	Тема Великой Отечественной войны в произведениях брянских поэтов и писателей	2	
28-29	Военная проза брянских писателей. Произведения Н.М.Грибачева	2	
30-31	Изображение войны в произведениях Н.Е.Бораненкова, А.Н.Саввина, В.К.Соколова	2	
32	Богатство русского пейзажа в поэзии и прозе брянских авторов	1	
33-34	Р.Р. Отзыв на понравившееся произведение курса «Литературная Брянщина»	2	