

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 58» г. Брянска

***Аннотация к рабочей программе***

учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительного искусство» обязательной предметной области «Искусство» разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС НОО и реализуется 5 лет с 5 по 8 класс.

Учебная программа разработана на основе примерных программ основного общего образования: Интегрированная программа по изобразительному искусству для учащихся 5-8(9) классов, (Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова).- М.: «Вентана-Граф», 2014 год (стандарты второго поколения). Обучение проводится на основе учебника: Изобразительное искусство:» 8 класс учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова.М.: «Вентана-Граф», 2018. группой учителей в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя по определенному учебному предмету.

Рабочая программа учебного предмета является частью ООП ООО, определяющей:

-содержание;

-планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные );

-тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ СОШ №58.

30.08.2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №58» г. Брянска

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО

методическое объединение  
по УВР

учителей словесности, музыки и искусства  
протокол от 30.08.2023г. №1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

Кинякина И.В.  
30.08.2023г.



Рабочая программа  
учебного предмета « Изобразительное искусство »  
для основного общего образования  
Срок освоения: 4 года (с 5 по 8 класс)

Составитель : Склеянова

Анна Николаевна  
учитель изобразительного  
искусства

Выписка верна  
И.О. директора Г.В. Волобуева



## Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в 8 классе отводится 34 часа в год из расчета 1 час в неделю.

### Цель и задачи курса

**Цель** уроков изобразительного искусства в основной школе - реализация фактора общего и эстетического развития учащихся; формирование целостного, гармоничного восприятия мира; воспитание эмоциональной отзывчивости и способности адекватного восприятия произведений разных видов искусства; развитие нравственных и эстетических чувств, интереса к родной природе, своему народу, уважения к его культуре и культуре других народов; освоение учащимися графической грамоты и развитие визуального мышления; активация самостоятельной творческой деятельности и потребности в творчестве; развитие интереса к разным видам художественного творчества и потребности в общении с искусством.

**Задачи** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- **Воспитание** устойчивого интереса к изобразительному творчеству потребности проявить себя в нем, формирование художественных и эстетических предпочтений.
- **Развитие** способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства, развитие воображения и фантазии.
- **Освоение** разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры и дизайна; приемов работы с различными художественными материалами.
- **Овладение** умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве представления учащихся об окружающем мире в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметные** результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД

- проговаривать последовательность действий на уроке,

- учиться работать по предложенному учителем плану,
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного,
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя,
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре),
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке,
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса,
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.),
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные УУД**

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников,
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста,
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им,

Учиться согласованно работать в группе:

- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Перечень и название раздела и тем курса	Количество часов для изучения раздела, темы
Искусство в жизни человека	4 часа

Средства художественного выражения в искусстве	6 часов
Виды и жанры искусства.	6 часов
В мастерской художника	2 часа
Художник и время	4 часа
Образы искусства	12 часов
<b>ИТОГО:</b>	34 часа

### ***Искусство в жизни человека - 4ч***

Искусство как способ познания окружающего мира

Форма в искусстве

Содержание и форма

Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве

### ***Средства художественного выражения в искусстве - 6ч***

Язык изобразительного искусства

Композиция

Тень — один из главных элементов композиции

Человек и цвет: особенности цветового восприятия

Творческая импровизация в искусстве

Цвет и свет в пространстве интерьера

Как нужно воспринимать картину

### ***Виды и жанры искусства. В мастерской художника - 6ч***

Портрет на фоне эпохи

От портрета к автопортрету

Поэзия простых вещей: натюрморт и дизайн

Манера письма и интерпретация одной темы

Графика: линия в искусстве

Декоративно-прикладное искусство: орнамент

Скульптура

### ***В мастерской художника – 2ч***

Манера письма и интерпретация одной темы

Творческая импровизация в искусстве

### ***Художник и время – 4ч***

Отображение в искусстве исторической эпохи

Связь времён: преемственность в художественном творчестве

Понятие художественного стиля в искусстве

Основные художественно-стилевые направления в архитектуре

### ***Образы искусства – 12ч***

Искусство Древнего Египта и Месопотамии

Античное искусство

Христианское искусство Средневековья

Ренессанс (Возрождение) XIV–XVII веков

Барокко

Классицизм

Романтизм, реализм, импрессионизм

Символизм, постимпрессионизм и модерн

Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму

Творческий проект

## **Тематическое планирование**